電影日報

民國念九年八月九日
第二期
零售每份五分

定戶之幸運

今日中獎！
董泰永
定單第一〇五號
住江西路六六弄十一號
南京夜場戲券二張九時繪出

閃電新聞

白雲徐風向國華辭職

是否上了挖角離間者的當？

據傳不無與周璇失蹤有關
賓主融洽諒可有美滿解決

日來影圈中人盛傳國華台柱小生白雲徐風有辭職之說，此消息對於影迷或將認為出於偶然，但據若干消息靈通方面推測，此事不無與前次周璇失蹤有關。蓋周璇前曾有人作有計劃之陰謀，阻其主演，事後復有失蹤演出，因此，白雲徐風此舉，或亦係第三者之又一陰謀，衆信不久將有事實證明。據記者所知，白雲徐風一向跟國華感情不壞，此次聯合寫信給國華當局提出辭職，理由倒並不在乎什麼待遇之類，白雲在結婚前後原有跳出影圈之話，這次，似乎真想來一下踐實前言，於是有帶了好朋友徐風想乘此往香港青島或許北平一游，蓋白雲於婚後，為了接連拍戲確未曾有過相當蜜月旅行也。

不過，從另外方面說起，話要兇險多了。有人說白雲角舉頗有背景作用存在的，第一是受了別人挑撥，譬如像主此的待遇，和舒適的排名問題，以及什麼什麼等等居然引起了他的不快，於是有這函請辭職或給假的傳說，如果這些話的確實在，那就未免有些跡近陰謀，挖角離間的現象又將重現於今日了。

當然，紛紜的論者會常常人各一詞的，另外的消息則比較使人情，那便是白雲徐風之函請國華給假三個月，那理由是要赴港休息，倒不是身子需要休養，實在因了朋友們的規勸，深覺捲在「民間故事」影片狂潮中的今日電影界，實有暫時走避的必要，為了上海電影之前途以及自己藝技生命的將來，他先要從拯救自己做起，他果然並不對待遇有什麼加薪的希求，但也決不受人慾恿而為人利用，因為他對於公司每部影片的額外酬勞，留得甚深好感，而同事間的感情友誼亦頗不壞、當此國華正在需材孔急之際，今日白雲之能一躍成名，他是頗懂得知遇之恩的，所以，在各方面的目光看來，白雲徐風之向國華提出辭職請假，不一定是謠言，而所謂挖角離間的陰謀云云，則亦等於單想思，據稱此事已獲美滿解決。

嫵媚動人——李綺年

關於與陳燕燕的傳聞

劉瓊昨遇海星社記者，談起他與陳燕燕的傳聞，表示十分遺憾，痛痛快快的說道：「我與燕燕接連合作了幾部戲，在攝影場上，空期下來的時候，海闊天空的談談是有的，不料竟因此而成了謠言的資料。我和紹芬是好朋友，朋友的夫人不懷好意，決不是老劉這樣的人幹的，而且，我最愛惜自己的前途，最寶貴自己的會舉，幾年來在電影界，都是循着這條路在看門，試想我肯因此而斷了我的前途嗎？深望愛護我的觀衆也相信我老劉」。

讀者注意：閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

電影日報徵求

照片：首輪出品明星照片　擇尤刊登每張一元

文字：不計長短不論捧罵　生動翔實千字三元

定戶：每月元半早上送到　天天抽獎送券二張

公開園地

函寄：郵政信箱二〇二〇號或金城大戲院本報編輯部

新都 夜花園
八月十日舉行
中外古今化裝跳舞大會
門券二元
影迷服務社主辦

請即訂閱：
影迷世界（半月刊）
大衆影訊（週刊）
影迷服務社受委代送
各大明星親筆簽名照片每張五分

電影劇本

蘇三豔史（續）

十一景　妓廳

人：鴇母　蘇三　龜奴

龜奴：「唱得好，唱得好，你再唱下去。」鴇母入，蘇三站立低頭，鴇母問龜奴：「唱得怎樣？」

龜奴：「唱得她教我，不是我教她。」

鴇母：「當眞嗎？」

龜奴：「誰不信不是人。」

鴇母：「你別罵我，我相信。」鴇母故意罵蘇三：「蘇三，你並沒有唱好啊，先生說你不用功，唱得一點也不好」。龜奴着急，有口難辯。

蘇三：「是！」

鴇母：「趕快再學唱吧。」

蘇三唱：「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。」（疊入）

蘇三唱：「烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。」（疊入）

「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」（疊入）

十二景　王家

王為一富第，屋宇庭園，頗為華麗，門前有溪，傍--待發之蓬船（疊入）

十三景　王家庭園

王家庭園，花香鳥語。（疊入）

十四景　王家書房

人：王金龍　書僮　賬房

王家書房，見行李數事（搖）金龍手持古籍，收拾整理，金龍再至桌前。

金龍：檢視銀匣。

銀匣滿貯銀錠。

賬房：「三公子金子銀子都預備了。」

王：「一共多少？」

賬房：「一共一萬六千兩」王：「好，放在這兒，要是不夠的話，我會寫信叫人跟你來拿。」

賬房：「你幾時動身？」王：「我理好馬上就走，吳公子，卜公子呢？」

賬房：「他們早在船上等着呢！」

王：「知道了。」

金龍將匣收在行李中，然後整理衣裳。

十五景　蓬船

停靠王家門外之蓬船，OS吳義：「再來，再來。」

卜興：「不來了，你乾一杯吧！」（疊入）

十六景　蓬船中

人：吳義　卜興

吳義：「要我乾杯，就得再賭一回，來。」

卜興：「好，來，」吳興搖骰子，卜興押錢。

卜興押在「大」字。

吳義：「開了」卜興一面喝酒，一面又將錢移在「小」字「你開吧！」

吳義：「開了，一，四，六。」

吳義：「一，四，六，十一點大！」卜興氣得欲將賭具擲在溪中，被吳義搶回說：「我早知道賭錢不是玩的，還是喝酒吧。」吳義：「喝酒闊禍，跟賭錢，有甚麼兩樣！」吳義欲將酒瓶擲在溪中，被卜搶回，卜興：「你錯了，喝酒總比賭錢風雅一點吧，閒話少說，王公子怎還不來，我告訴你說，這一回咱們跟他上京去趕考，他有的錢，我們愛的也是錢，要發財，可不要錯過這個好機會，」OS岸上人聲嘈雜。

吳義：「他來了！」

十七景　蓬船

人：王金龍　僕人　書僮

王上船，吳卜出迎入船中。

十八景　蓬船中

人：王金龍　吳義　卜興　書僮　僕人

王坐下，對書僮僕人說：「你們全回去罷，吩咐開船。」僕人：「是！」吳義，卜興：「開船，開船，」

「雙珠鳳」的一幕

十九景　蓬船

人：書僮　僕人

蓬船開行，書僮僕人佇望

二十景　蓬船中

人：王金龍　吳義　卜興

吳義：「王大哥要不要來個消遣消遣？」

金龍：「怎樣消遣？」

吳義：取出骰子，金龍取過來一看骰子三粒，隨手把它擲窗外：「這是破家蕩產的東西，毀了為妙。」卜興：「對對，王公子說的話不差，乾一杯吧，」金龍：「酒也不是好東西，」取瓶欲擲，卜興急搶，一傾而盡，然後自己將瓶丟到溪裏，吳義：「那末你喜歡甚麼？不飲酒，不賭錢，還有甚麼消遣？」金龍不答，卜興，吳義交頭接耳，彼此明白了。（疊入）

廿一景　客店門外

人：王金龍　吳義　卜興　路人

入夜，高陞客店門外，車水馬龍，殊形熱鬧。

金龍吳義卜興同擁至，店役提取行李，為前導。

廿二景　客店房中

人：王金龍　吳義　卜興　茶役

茶役持燭，引金龍等入房，戶外管絃四起。

茶役：「諸位公子，行李都齊了，這個房間，是我們這屋子裏頭最寬大最乾淨的了。」

金龍：「好吧，就住在這兒吧，明天一起早就得來叫門，我們是要趕路上京的，」吳義：「聽見沒有？明天早一點來叫門」卜興：「我們是要趕路上京的！」茶役：「是是，知道了、」茶役去，金龍回顧：「這房間倒實在乾淨，大可以當它做書房，讀一回書，」卜興：「也是喝酒的地方，」取出酒瓶，吳義：「賭錢也很相宜！」

金龍：「你們這兩位仁兒的老脾氣又來了，以後不准再提甚麼賭錢喝酒的事，這都是有傷大雅的。」言未畢歌聲起，皆凝神靜聽，金龍：「那兒來的管絃？」吳義：「不知道啊！」卜興：「嗄！那邊來的？」

金龍：近走窗口開窗

廿三景　芳鄰

窗啓，現芳鄰，燈火輝煌，管絃笙歌，嘈雜動聽。

廿四景　客店窗外

人：王金龍　吳義　卜興

金龍凝視

廿五景　芳鄰

芳鄰燈火

廿六景　客店中

人：王金龍　吳義　卜興

金龍為管絃所迷，吳義卜興見勢知情，交頭接耳，為金龍所覺，乃同就寢。（疊入）

廿七景　客店中

人：王金龍　吳義　卜興

三人睡在牀上，悠揚之簫聲，金龍覺，起聽，OS蘇三歌，「打起黃鶯兒」金龍走近窗前。（未完）

張法堯余祥琴律師受任本報常年法律顧問

事務所　威海衛路八十八號　電話三〇五〇〇　三七三五八

本報每日贈送定戶大光明大華等八大戲院當天夜場戲券由張余兩律師監督抽獎

影壇外史

國聯畸形發展

華新華成大出風頭　新華被埋沒遺棄歟

「新華」從「紅羊豪俠傳」打出天下，一直到現在，牌子硬，貨色好，在電影界是霸着至尊至高地位。並且在「囊括天下」的雄圖和「招兵買馬」的口號下，大部份的優秀人才，都跑到他的旗幟下，這時的新華，簡直不可一世。可是十年風水輪流轉，自從產生了姊妹公司「華新」「華成」後，「新華」就被遺棄。這好比有了新人忘了舊人，同一的派頭。到最近，情形更加大變，市面上祇見「華新」「華成」出品，風行一時，「新華」好久不見，怎不教影迷望穿秋水。從某種意義上說起來，「新華」是組成國聯的一根棟樑。倘使缺少這根棟樑，屋子將會變成怎模樣，那當是可以想像得到的，聰明一世的新華當局也不會不明察到這一點。那末此中微妙關係，是怎樣的呢？且聽我道來。

「新華」的興起地，是在金華是下容諱言，金城有今日的一天，新賴了作着極大功勁的。同時新華亦依個時合城，才會飛黃騰達於今日，在那淺有聯，新光還不是張氏天下，滬光還來，華造，新華和金城就稱霸一時，後就另新華勢力潛進新光，克噐了藝華，發展建起根據地，用「華新」的名義，就形鴻圖。這在新華和金城的關係上，成一條裂痕。一日一

滬光新日的篤去，局勢急轉直下，，「末建，新華勢力一下就控制着滬光成極高蘭從軍」在「華成」的名義下港此時。賣座紀錄。國聯的總名稱發掰坐

值得重視的國聯新人：（下）上官雲珠（左）石萍

羣星參加新都夜花園化裝跳舞大會

到十日那天，時逢七巧，梅熹，孫敏，嚴化，傅威廉，張琬，石萍，上官雲珠，李紅，等燦爛羣星，都將在新都夜花園化裝跳舞大會大展身手•

藝華新片「觀世音」畫面之一

金城老板柳氏兄弟目擊這危機，急起挽救，成立國華。這時候，新華和金城就走上決裂的路上。風起雲湧聲中，「民間故事」影片捲入這個漩渦，全滬三分之二電影界，都大家搶來搶去，利害衝突，從這見激烈，金城和新華契約滿期，也不談起繼續，不顧一切，在當口訂約，新華片子因某種關係一時不能上映，造成國聯的畸形發展，新華被這變一來埋沒了。

電影巨頭聯合陣線

民間片狂潮中，電影界雙胞案層見叠出，其中最引人矚目的爲各巢電影巨頭之聯合陣線。這一聯合陣線之幕後策動者，爲「老牌編劇家」任矜蘋，而參加者則爲張善琨，界邦落，嚴春堂，每天蔭，卞號英、李大深，顏鶴鳴等，沈週舉行會議一次，討論上海電影界各公司之製片情形及聯合戰線以外料紛爭執的應付，因此聯合陣線亦卽是巨頭公會代表，但上海電影公司雖大部分在此諸

幾個據說

—斕—

◆據說：音樂家陳歌辛將上演一齣有意義的歌劇，劇本現正在寫作中，不久將可排練搬上舞台。

◆據說：「藝華」唐伯虎—嚴化，在未入「藝華」前，曾辦過歌唱團並在霞飛路開過「白雪」照相館。

◆據說：一門三傑遠征香港的陳鏗然，不久在華南游泳池險遭沒頂，那真所謂禍福無門人自召了。

◆據說：余江浮屍殷秀岑，最近與公司搗蛋，損失膠片幾十尺值洋百餘元。聞這是一種報復手段，但是不知道「報復」的原因……？

◆據說：陳雲裳和李綺年將在上海各顯神通「大閙銀國府」，並非紅樓夢中的「大閙寧國府」。

◆據說：「藝華」觀世音——張翠紅，近來大腹便便，行將臨盆之喜。

◆據說：綠野花園劇場是有周劍雲、某某漫畫家等聯合主持的。

◆據說：瘦皮猴韓蘭根曾在雷米路丁家弄六十一號住過，不知道這是他的第幾個「公館」？

◆據說：周旋的外子嚴華所編歌曲有從前黎錦暉的通俗作風，但已進化多矣。

國華小生·徐風·

今日電影

金城	孟麗君
滬光	泰山得寶
新光	雙珠鳳
大光明	一袋銀餅
南京	人鬼世界
國泰	木人偵探
大華	學宮賽舞
大上海	碧落黃泉
中央	織女下凡
亞蒙	玉蜻蜓
麗都	大俠萬歲
巴黎	鏡花水月
光陸	官場現形記
金門	滿室生春
辣斐	泰山出險
杜美	同命鴛鴦
平安	金殿喋血記
光華	怒海英魂
西海	三笑
明星	紅樓夢
恩派亞	中國泰山
浙江	鐵面人
山西	八集紅蓮寺
九星	我若爲王
共舞台	健美樂園
天蟾	獸國妖魔
榮金	十三集紅蓮寺
卡爾登	孟麗君

請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版人：電影日報
社址：牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社
山東路二二一號
各報攤均售

長短波

◆國華著名置景童玉亭，最近涉足舞場頗勤，原因倒並未在跳舞，卻是考察每家舞場的裝置與燈光。將來影片中如有舞場佈景，童君不難有所憑藉。

◆金星影業公司，曾電渝擬邀白揚，高占非等來滬，私人方面均已答允受聘，惟白高目前尚有未完成之工作，待諸工畢，邀得「中電」允許，即可起程，回憶記者在渝時，時見白高同出同遊，常聚餐於糞缸飯店（其實是「粉江」）、很受當地同胞的注意，白小姐每次出外必帶太陽黑鏡，風韻無與能比！老高則奇昂魁梧，檢樸健强，從未見其亮髮挺裝，此亦爲進化於新都之新精神，確貢好男兒也！但望老高返來，投入金星懷抱之外，還是投入小高懷抱裏吧！好在夫妻究竟是夫妻，友誼究竟是友誼。

·歡迎投稿　略致薄酬·

國華童星一鳳凰

五味教科書

第一章　·安克執筆·

也許是不甘向倒退十三年的電影界示弱吧，平劇（其實是變了種的，是平劇與文明戲的混血兒）院子里上演「二十年前」的「大事記」——「閻瑞生」。不過「時代感」是難於十分避乾淨的，所以廣告上竟來一下「歐風」的，跟了「羅米歐與朱麗葉」的「閻瑞生與王蓮英」；前年的「武松與潘金蓮」，去年的「楊乃武與小白菜」，似乎在在都是表現着我們的「文人」們怎樣「揚棄」了西洋文化的。

題名事小，內容事大；在二十年前有賣座達一年多的記錄的「閻瑞生」，到今天據說依舊「天天客滿」。二十年中，舞台上有過不少各級的妓女，法國有了個「茶花女」，黃色歌劇家便來一下唱小調的「茶花」，（見「上海之歌」）「夾攻」之下，王蓮英竟能抬起頭來者，大半爲了故事中的與衆妓不同的地方，那是「陰魂不散」；陰魂不散，於是託夢，活捉，弄得閻瑞生槍斃而後已。

同樣二十年前觀衆的「陰魂」或「陽魂」，似乎也是「散」不了的樣子，否則還些十三年或二十年前的「藝術品」無從「復活」也。

◆小趙丹不日問世。

上海劇壇並不寂寞！

毀滅·石達開·江村三拍·春天夢

傳威廉將成本年度最紅的導演歟？

傳威廉以導演「閨怨」舞台劇而被認爲今日上海話劇人才之佼佼者，最近在藝華頗獲嚴氏父子倚重，一度有導演「上海之歌」傳說。

最近「英烈傳」「合同記」兩片趕襲完竣，他又活躍在話劇圈裏了。據說中青劇社的「石達開」和上海實驗歌劇團的「江村三拍」都是他所導演，還有中國業餘戲劇研究社也請他導演侯元慶的五幕大悲劇「毀滅」，全劇沒有男演員，完全女角色，倒也別開生面，聞不久將在卡爾登演出，而「江村三拍」則演辣斐早場，「石達開」有借號宮出演說，則上海三大劇場的戲都是出於老傳的處理手法，莫怪他今日在上海話劇國裏要大紅特紅了。

最後消息，一度在中美報被人指摘而獲弄明白了的歌劇運動者蔡冰白，共第三個劇本「春天夢」亦將由傳威廉導演，開該劇之參加演員，有肉感明星陸露明，俏皮小生孫敏，走紅新人上官雲珠，石萍以及夢娜等聯合主演，如果這個戲也果能上演的話，看來這年度的上海劇壇，倒也生氣逢勃哩！

◆標準書僮韓蘭根，最歡喜吃芝蔴香蕉，可是百物飛漲聲中，每只也賣到一二角錢，書僮也感『望蕉興嘆』了！

◆你不要看輕了殷胖子，他在拍戲的時候，有時要當面責怪導演的；在片斷的休息時，導演一聲要喊他拍鏡頭，他總是慢吞吞嘴裏皮頭皮腦答一聲「OK」。

◆陳雲裳的廣東話，最容易聽得懂，口齒發音非常明晰，而且嬌脆滴滴，好比那天險被燈泡炸傷的時候，她說：『拔得柳！眞鞋一安安梗墨低細睡騙……』讀者知道她說些什麼？我來給你翻譯就是：『不得了！眞是一眼眼這麼小的碎片……』險點炸傷的意思。

◆有人問梅熹，天下你最怕什麼事？梅熹答：我天不怕，地不怕，最怕的是『河東獅吼』！他還說電影界中怕老婆著名的，他可以算首屈一指。乾脆地說，夫婦之間無所謂怕不怕，實在怕麻煩是眞的，誠金玉良言也！

◆盛傳藝華發行部丁××追求曹娥甚力。日前丁××出現於大新舞廳，坐在電光明亮的樂隊前面，有一位翁姓女友相伴，並非曹娥小姐，奇哉！奇哉！但此慮使甚大，或係有意頭衆目睽睽，不疑有他。大放其烟幕彈，亦未可知！事出推測，不可作眞！

王先生日記（二）

大概汽車出了幾天鋒頭，突載重過度，不勝壓迫，馬達然拋起錨來。起先踏仍舊時，車頭搖了二搖，來索掙氣行勁照常。到後進汽性毫無動靜。不得已久，車醬院修理，修好不非但舊病復發。我的一廠義，不安慰我，倒反昏相張開說我眼請爲什變不張弄」，去買進一輛「息息雪鐵！她竟將我心愛的「」，龍」瞽做起「息息弄度！氣得我發昏章第十三不過，實貝汽車亦太不揮氣，修好二小時，卻要拋錨達五小時。再修再壞，變本加厲；離怪我家老婆尊譽之謂，「息厲弃」也。形容縱然過份，可是事實總管事實，祇得忍痛吃驚！今日禮拜日，我的頭牌頭皮小犬王老五，因汽車不能及時行樂，竟摳自在車頭上懸掛招牌一塊。題有「今日禮拜安息日，王老五謊啓」字樣，使我啼笑皆非。眞不巧，牆了一廠想趁禮拜假日坐汽車接朱小姐廷舞場，亦成了泡影。如果坐出租汽車去，一來「血」本有關，二來白底黑字，台型毫無。靈機一動，打電話給朱三小姐，謊說我太太私自將汽車借給親咸，當結婿囂事車，借用全天。說時，極力裴做非常怨聲載道的口氣，一味地死要面子。朱三小姐電話中慨然答應她可以坐人力車去的，但我卻已經是冷汗瀉背的了。

電話定報　以免遠勞

一三〇一三
一三〇一二
九〇一一四
六〇八一九
一二二五六
九二四七六